

Consignes pour l'analyse rhétorique

Objectifs

À partir des outils obtenus dans le cours de rhétorique, vous devrez être capables :

- de reconnaître et de choisir un média (écrit, visuel, audio, audiovisuel, *etc.*) historique ou actuel intéressant en matière de rhétorique ;
- d'effectuer votre analyse à l'aide d'un support de présentation ;
- de rédiger une très brève bibliographie/webographie des ouvrages/sites internet consultés en respectant les normes de présentations ;
- de situer le média dans son contexte avec soin et perspicacité ;
- de définir avec grande précision le genre (journalistique, publicitaire, politique, *etc.*) et le sous-genre (faits divers, campagne de prévention, affiche électorale, *etc.*) auquel il appartient ;
- d'analyser le média avec finesse et profondeur afin d'en expliciter le fonctionnement rhétorique (éthos, logos et pathos) ;
- de porter un jugement critique (invoquant des concepts philosophiques et une argumentation profonde) sur la rhétorique du média ou sur le genre auquel il appartient ;
- d'engager en classe une discussion à partir de votre analyse en posant une question pertinente ou en proposant une ouverture pertinente ;
- de participer de manière constructive lors des discussions initiées par d'autres étudiants en posant une question pertinente, en émettant une critique (positive ou négative) pertinente ou en proposant un complément pertinent.

Organisation

Le travail peut être mené de manière individuelle ou en duo. Si le travail est mené en duo, une même note est attribuée aux deux étudiants.

Les élèves soumettent leur sujet avant de proposer une date de passage. Les analyses doivent porter sur des genres ou des formes de média différents.

Le média est transmis à l'enseignant par courriel (mathieu.rouit@edu.vs.ch) au moment de l'inscription.

Déroulement de la présentation

- Analyse du document par la classe (5 min, document à fournir)
- Prestation orale (30 minutes, penser à un concept de présentation orale)
 - Introduction : présentation du contexte et du genre (5 min)
 - Analyse : éthos, logos et pathos (20 min)
 - Conclusion : jugement critique et lancement de la discussion (5 min)
- Discussion avec la classe (5 min)

Conditions d'évaluation

L'étudiant ou le duo est présent à la date convenue pour la présentation. En cas d'absence d'un membre du duo, l'autre doit être en mesure d'effectuer la présentation à sa place. Toute absence le jour d'une présentation doit être justement motivée et annoncée le plus tôt possible à l'enseignant. Si l'étudiant qui présente seul ou le duo au complet est absent, leur présentation est déplacée au cours suivant.

L'étudiant participe de manière respectueuse aux discussions qui suivent les présentations.

Inscriptions 5B

Date	Sujet	Élèves
Vendredi 23.09.22		
Vendredi 30.09.22		
Vendredi 07.10.22		
Vendredi 28.10.22		
Vendredi 28.10.22		
Vendredi 04.11.22		
Vendredi 11.11.22		
Vendredi 18.11.22		
Vendredi 25.11.22		
Vendredi 02.12.22		
Vendredi 09.12.22		
Vendredi 16.12.22		

Inscriptions 5C

Date	Sujet	Élèves
Vendredi 23.09.22		
Vendredi 30.09.22		
Vendredi 07.10.22		
Vendredi 28.10.22		
Vendredi 28.10.22		
Vendredi 04.11.22		
Vendredi 11.11.22		
Vendredi 18.11.22		
Vendredi 25.11.22		
Vendredi 02.12.22		
Vendredi 09.12.22		
Vendredi 16.12.22		

Inscriptions 5E

Date	Sujet	Élèves
Vendredi 23.09.22		
Vendredi 30.09.22		
Vendredi 07.10.22		
Vendredi 28.10.22		
Vendredi 28.10.22		
Vendredi 04.11.22		
Vendredi 11.11.22		
Vendredi 18.11.22		
Vendredi 25.11.22		
Vendredi 02.12.22		
Vendredi 09.12.22		
Vendredi 16.12.22		